

Capítulo 3: Planetas y signos

Como hemos visto en la primera parte del curso, en astrología todo deriva del Sol (símbolo del Uno), que es la fuente primordial de la vida. **Los planetas no van a ser tal o cual cosa por sí mismos, sino en relación al baremo básico del Sol** (analogías básicas). Y los planetas serán luego los que darán su naturaleza a los demás significadores astrológicos (casas y aspectos). Así que asistimos a una **multiplicación de factores con una pluralidad aparente que es en realidad una unidad**, ya que la base siempre será la solar.

Pongamos un símil: si uno ve a una joven con un vestido rojo y al lado a un hombre con una camisa verde, puede pensar que existen el rojo y el verde de forma independiente, pero eso es falso. **Lo que existe es una luz (una sola y única luz) que es rebotada por objetos que no tienen color.** El vestido rebota la parte roja de la luz y la camisa la verde. **Aquello que tú crees distinto en realidad es la misma luz.** En astrología sucede lo mismo, lo que crees distinto es sólo una forma de manifestación de un mismo principio, el Sol. Y el Sol ni siquiera es la luz, sino solamente una de sus manifestaciones en el mundo físico.

Vamos a ver cuáles son los significadores astrológicos:

1-Los planetas:

Ya los conocemos y sabemos que se definen según su cantidad de calor (la cualidad del Sol) o de humedad (la cualidad de la Luna, alter ego del Sol), su luminosidad, tamaño y su velocidad comparados con los del Sol, o su posición astronómica respecto a él y a la Tierra (sede de la vida).



Idea básica: Los planetas se definen por su semejanza o diferencia con el Sol: cualidades elementales, luminosidad, tamaño, distancia, orden etc.

Hemos visto los conceptos más elementales que se pueden deducir de ello, pero se puede profundizar más:


- **Los planetas más intelectuales son los secos** (no son empáticos y por eso son objetivos) **y fríos** (el frío es reflexivo). Fíjate que éstos son Mercurio y Saturno, pero Mercurio está más cerca del Sol (las ideas) y en la tríada interior (esfera personal), de allí que nos hable de inteligencia personal y lo que ello conlleva (comunicación etc.). En cambio Saturno es el significador de ciencias más áridas y abstractas (está en la esfera exterior y social y es el planeta más alejado).
- **Cada uno de los planetas intermedios representa un punto de equilibrio:** Venus es el equilibrio íntimo (tríada interior), el amor, porque está entre la emoción de la Luna y la razón de Mercurio. Funde pues pensamiento y emoción. Júpiter (tríada exterior) es el equilibrio social y por eso es la ley, que es la garante de la paz social, ya que Júpiter, como planeta caliente actúa, pero como planeta húmedo lo hace protegiendo a los débiles. También es afín a todo lo que organiza activamente la sociedad: religión, filosofía, ideología, moral. Y representa el dinero porque se asocia con prosperidad (lo caliente y húmedo hace crecer las cosas).
- El que **Saturno** se halle en el límite del sistema tradicional lo convierte en el **significador natural de toda clase de límites:** los físicos y los morales (es el “policía” interno). Pero su lejanía del Sol también implica falta de luz y todo lo que ello conlleva (suciedad etc.).


- **La analogía con los órganos del cuerpo tiene que ver con la velocidad, tamaño o posición del planeta:** Saturno es los huesos porque crecen despacio; Júpiter el hígado por ser un órgano muy grande; Sol el corazón por ser el centro, pero también la vista porque capta la luz; Mercurio los pulmones por la rapidez de la respiración; Luna los fluidos por su humedad y todo lo femenino por ser el planeta más femenino; Venus es también lo femenino y los riñones; Marte es el pene por su forma y la sangre por su color rojo etc.
- **Un planeta rápido sintoniza con cosas variables, pero también con movimiento rápido.** Esto nos lleva a que Mercurio sea los desplazamientos cortos y la Luna la variabilidad máxima.
- Un planeta como la **Luna**, que es el alter ego del Sol, será también el **pueblo**, por su variabilidad y por ser lo único que se puede medir con el Sol (el “Todos juntos, mucho más que vos” de Vinatea).
- **Los planetas superiores (exteriores) sintonizan con cargos superiores**, los inferiores con subalternos. Por eso Mercurio es los empleados.
- Lo seco fracciona (como la tierra seca se agrieta) rompiendo (Marte) o compartimentando (Mercurio), por eso Marte destruye mientras Mercurio clasifica en carpetas y subcarpetas. Con Mercurio habrá multiplicación no aumentando, sino compartimentando.




Idea básica: Cuando quieras saber a qué planeta pertenece cada analogía, examina el objeto, y relaciona sus características con las que derivan de las analogías básicas.

 **Actividad 25-** *Te vamos a dar una lista de analogías. Elegirás el planeta al que se atribuyen. Piensa en las cualidades elementales del planeta, su tamaño, velocidad y ubicación.*

 **Actividad 26-** *Idem. Te vamos a dar una lista de analogías. Elegirás el planeta al que se atribuyen. Piensa en las cualidades elementales del planeta, su tamaño, velocidad y ubicación.*

 **Actividad 27-** *Idem. Te vamos a dar una lista de analogías. Elegirás el planeta al que se atribuyen. Piensa en las cualidades elementales del planeta, su tamaño, velocidad y ubicación.*

 **Actividad 28-** *Idem. Te vamos a dar una lista de analogías. Elegirás el planeta al que se atribuyen. Piensa en las cualidades elementales del planeta, su tamaño, velocidad y ubicación.*

Los transaturninos

Puesto que no puedes describir los transaturninos partiendo de las analogías básicas, te vamos a dar sus valores fundamentales:

- Sus ciclos son superiores a la vida humana, salvo Urano, cuyo ciclo coincide con la media de vida de los países industrializados. Indican cosas más propias de la especie y de valor atemporal.
- No son visibles al ojo y por eso representan algo no perceptible físicamente, a simple vista, o mentalmente (es decir: sentimientos evidentes y fácilmente identificables). Son cosas más

subliminales y profundas. Urano es visible en muy raras ocasiones y por eso es análogo a cosas como la electricidad, que no suele ser visible salvo cuando estalla un rayo. De allí que Urano represente lo repentino, lo que nos pilla por sorpresa, pero que, en realidad, llevaba tiempo gestándose. Si ponemos un símil, sería como la rama de un árbol que está carcomida. No lo advertimos y, si nos sentamos en ella, se rompe bruscamente y nos llevamos un susto. Con Urano ocurre lo mismo: son procesos largamente gestados, pero de forma tan subliminal que su estallido nos toma por sorpresa.

- El más lento es Plutón y por eso lo asociamos a lo más profundo de la especie, los instintos básicos (el cerebro reptiliano). Puesto que Plutón y Urano son la antítesis en su triada, si Plutón es el instinto, Urano será lo exageradamente racional. Por eso es tan hiperracionalista que no siente empatía alguna y es radical.
- Neptuno es el planeta intermedio de esa triada y por eso representa el punto de equilibrio de la especie. Lo que permite cohesionar a la especie humana y evitar que todos nos matemos (sea por instinto, Plutón, o por radicalismo mental, Urano) son las células espejo. Por eso Neptuno sintoniza con los campos morfogenéticos y las intuiciones subliminales, así como todo aquello que puede crear directamente o artificialmente esos estados alterados de conciencia (misticismo o drogas). Como es difícil diferenciar entre intuiciones genuinas y fantasmas de la mente, Neptuno representa también lo engañoso.

Urano	
Ciclo	84 años
Analogías	<p>Lo imprevisto e inesperado Las revoluciones y cambios drásticos Las explosiones y La luz eléctrica Las ciencias experimentales La tecnología y la industria de la electrónica o electricidad La aviación Las personas ancianas Las personas que van contracorriente y que quieren cambiarlo todo. Los excéntricos Las enfermedades neuronales Las muertes por explosión Los lugares donde se desarrollan actividades relacionadas con la electrónica o aviación</p>

Neptuno	
Ciclo	164 años
Analogías	<p>Flujos de inconsciente colectivo y misticismo Virus y enfermedades contagiosas Industrias químicas o farmacéuticas Mente extendida más allá del límite del cuerpo humano Recepción de información por ósmosis y a niveles no conscientes Contacto con las otras realidades: misticismo y genialidad O confusión de la fantasía con la realidad: locura y mistificación Drogas y estados alterados de conciencia</p>

	Estafas. Cine Sanidad Místicos o misioneros Mistificadores o drogadictos
--	--

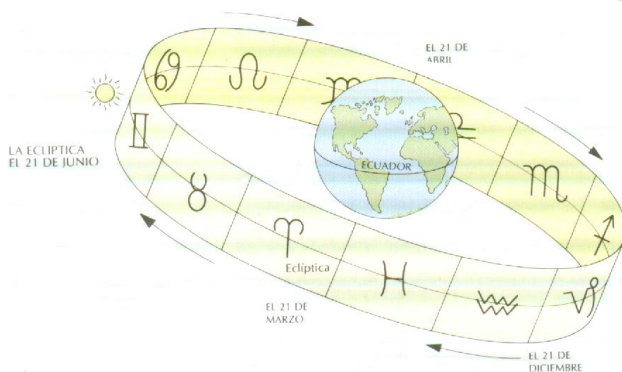
Plutón	
Ciclo	249 años
Analogías	La muerte El poder de las partículas más pequeñas de la materia: la energía atómica. El poder instintivo: reacciones atómicas no controlables El poder oculto El poder sexual Lo visceral e irracional. El psicoanálisis La manipulación Los volcanes Los terroristas o mafiosos. La genética El cáncer El aparato reproductor y excretor Los cementerios, cuevas, campos de exterminio

 **Actividad 29-** Basándote en esta carta y en el planeta señalado con un círculo, elige las frases que describen la situación.

Los demás planetas: Explicaremos en monográficos aparte las características y determinaciones de los planetas. Cómo funcionan en signos y casas, etc.

2-Los signos

Los signos son la división del espacio celeste. La banda zodiacal es la eclíptica (recorrido aparente del Sol) y una franja de 9º arriba y abajo. Por lo tanto, **el zodiaco no es todo el cielo, sino solo la franja del cielo que recorre el Sol.**



Ya hemos visto antes que el Sol y la Luna son el origen del sistema: la luz (Sol) y el reflejo de la luz (Luna). Ambos planetas se juntan (Luna Nueva) cada 29 días, 12 horas, 44 minutos y 2.8 segundos. Si redondeamos este número, cada 30 días más o menos. Esto es lo que se llama “**mes sinódico**”. El año trópico es de 365 días, 5 horas 48 minutos y 45,57 segundos, así que **en un año trópico sólo caben 12 meses sinódicos enteros**. Queda un plus que no llega a conformar un mes entero.

Ésta va a ser la escala: 12 partes de 30º cada una. Es decir: 360º en total.



Idea básica: El año tiene 365 días aproximadamente y en un año sólo caben 12 meses sinódicos enteros (de Luna Nueva a Luna Nueva). Cada mes sinódico dura aproximadamente 30 días. Por eso la banda zodiacal se va a dividir en 12 partes de 30°. En realidad, el origen de los signos son los meses sinódicos.

El punto de inicio será el equinoccio de primavera (Aries) y los demás puntos astronómicos importantes (hay dos solsticios y dos equinoccios en total), coincidirán con los llamados “signos cardinales”.

Las constelaciones no son pues el origen de los signos, sino el ciclo solilunar. Se tomó esas constelaciones porque caían en la franja zodiacal. Son solamente un punto de referencia para saber dónde empieza o acaba esa franja de 30 grados. A veces las noticias nos hablan de una décimo tercera constelación, la de Ofiuco. Puesto que las constelaciones no son la causa de los signos, carece de importancia que la banda zodiacal contenga doce o trece constelaciones. Los signos siempre serán 12, y siempre dependerán de los ciclos astronómicos de equinoccios y solsticios.

Vamos a repasar ahora aquello que ya sabemos de los signos:



- Los signos son alternativamente masculinos y femeninos empezando por Aries (uno de cada 2)
- Los signos son sucesivamente cardinales, fijos y mutables empezando por Aries (uno de cada 3)
- Según las cualidades elementales, se clasifican en Fuego (caliente seco), Tierra (frío seco), Aire (caliente húmedo) y Agua (frío húmedo). Se empieza por Aries (uno de cada 4)

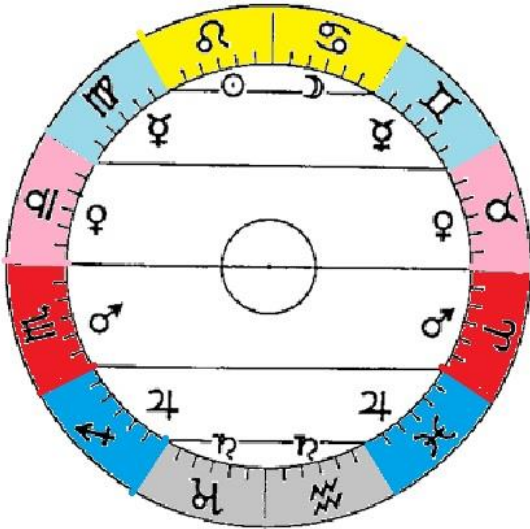
Pero, además de las características implícitas en esas clasificaciones, los signos son propiedad de los planetas (son su “domicilio”) que les dan su naturaleza.



Idea básica: La división de los signos empieza en el equinoccio de primavera (Aries). Las características de los signos no tienen nada que ver con las constelaciones –que son sólo un referente visual- sino de su clasificación según el 2, el 3, el 4 y de los planetas que poseen esos signos.

Domicilios (cómo se reparten los planetas por los signos)

Vamos a contarte un cuento. Había una vez un rey (el Sol) y una reina (la Luna) que tenían sus palacios al lado el uno del otro. El primer planeta que llegó a ellos por ser el más rápido (después de la Luna) fue Mercurio y le pidió al Sol permiso para quedarse con una parcela a su lado. Y el Sol se lo concedió. Después Mercurio pensó que, si también se lo pedía a la Luna, tendría dos parcelas. Así lo hizo y ella también le dio una parcela a su vera. A continuación llegó Venus e hizo lo mismo, sacando una parcela a cada uno de los soberanos. Después Marte, Júpiter y el último de todos fue Saturno, el más lento, que se tuvo que conformar con las dos parcelas más alejadas del Sol y la Luna.



Cada planeta arregló esas parcelas según sus propios gustos y su personalidad, por lo que se parecen a ellos. No obstante, había algunas diferencias en el terreno y por eso, por ejemplo, Venus (a quien le gustan las flores) plantó flores en una de las parcelas y árboles frutales en la otra. Es decir: cada parcela corresponde a los gustos de su dueño, pero este dueño tuvo en cuenta la naturaleza propia del terreno (naturaleza del signo) para trabajarlo de una manera u otra. Esas parcelas son los llamados "domicilios". Son los signos:

- Se parte del solsticio de verano (Cáncer) y allí se halla el domicilio de la Luna, con el del Sol (Leo) al lado.
- Luego cada signo se atribuye a un planeta según su orden astronómico (recuérdese las analogías básicas).

Cada planeta tiene dos domicilios por la dualidad. Recordemos que nada puede existir si no hay dualidad. Por eso la energía de los planetas se va a manifestar siempre de dos formas: una masculina y una femenina. No obstante, si uno tiene dos casas, siempre hay una en la que vive habitualmente y otra que es su residencia secundaria: en astrología esto se llama el "primer domicilio" y el "segundo domicilio". Cada planeta tendrá su primer domicilio en el signo que se parece más a él en cuanto a calor o frío (la cualidad elemental activa). El Sol y la Luna sólo tienen una casa, pues ellos son los principios masculino y femenino puros, sin mezcla.



Idea básica: Los domicilios son la atribución de cada signo a un planeta a ambos lados de Cáncer y Leo (domicilios de la Luna y del Sol respectivamente) según su orden astronómico. Cada planeta dará a ese signo su particular naturaleza, pero adaptada a las características previas del signo (Fuego, Tierra, Aire o Agua; cardinal, fijo o mutable, masculino o femenino). De este modo, cada planeta tiene una doble forma de manifestarse: una masculina y una femenina.



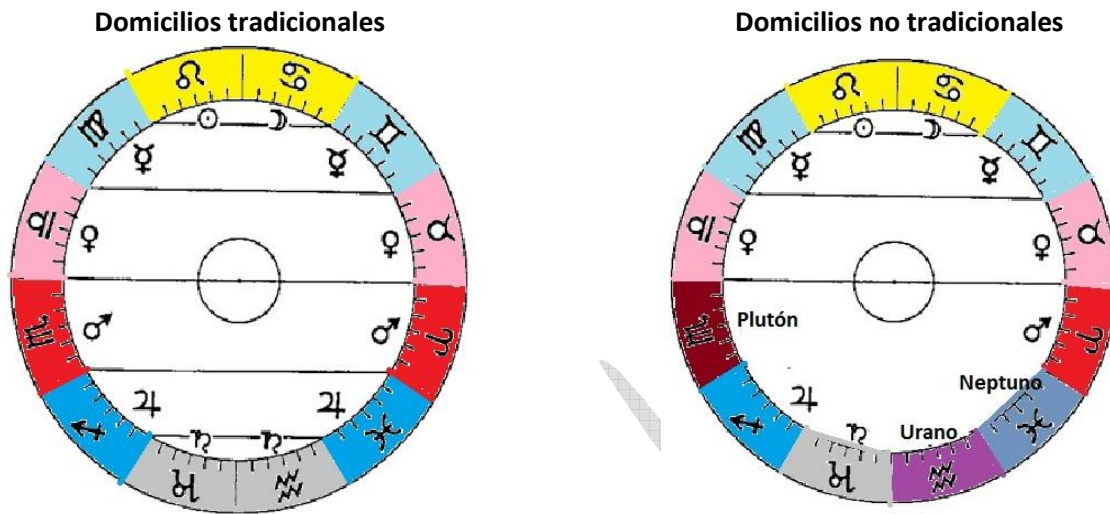
Error frecuente: Los domicilios de los transaturninos

La astrología de los últimos decenios se ha empeñado en otorgar un domicilio a los transaturninos quitándoselo a los planetas clásicos. De esta forma Júpiter ha sido expulsado de Piscis, Saturno de Acuario y Marte de Escorpio. Los más radicales niegan incluso toda regencia de los planetas del septenario sobre esos signos. Sin embargo, esa postura carece de lógica por diversos motivos:

- De ser así, habría dos planetas que tendrían dos domicilios y 5 planetas que tendrían sólo uno. ¿Por qué? ¿Qué hace que unos sí tengan derecho a dos domicilios y los otros no?
- Según la teoría clásica, cada planeta tiene una doble forma de expresarse: la masculina y femenina, la activa y pasiva etc. Pero si reducimos sus domicilios a uno, sólo les quedaría una forma de

expresión. Pero recordemos que para que el mundo exista, debe de haber dualidad. En una pila hay dos polos y es así en todas las cosas.

- Si esto fuera de ese modo y hubiera planetas con un solo domicilio, la astrología no sería un sistema ordenado y coherente. De hecho, se violaría la primera ley, la de la dualidad. Pongo abajo los dos planteamientos. A simple vista, el planteamiento actual (domicilios no tradicionales) chirría, pues no es equilibrado.

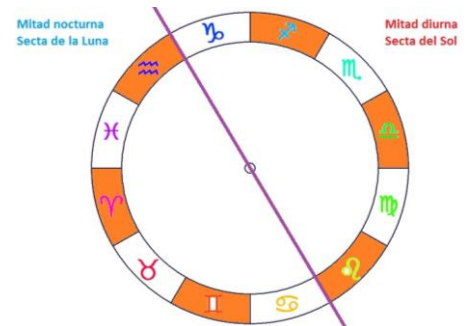


Actividad 30- Sabiendo que el primer domicilio de un planeta será aquel signo que tenga la cualidad elemental activa (calor o frío) más parecida a él, elige el primer domicilio de cada planeta.

Repaso de la clasificación de los signos

Se aplica la **dualidad** de signos masculinos y femeninos de dos maneras:

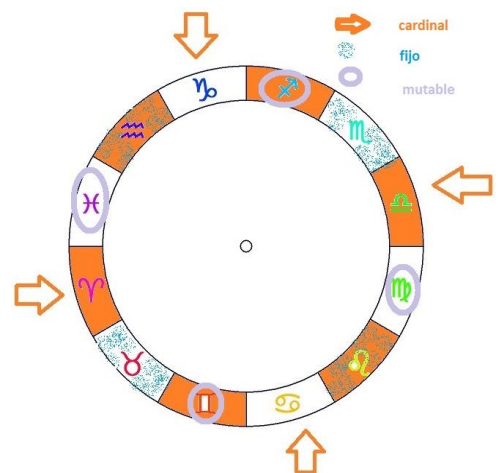
- ❖ Separando la esfera en **dos mitades**, la de la Luna y la del Sol: una mitad nocturna (donde cae Cáncer, el domicilio de la Luna) y una diurna (donde cae Leo, el domicilio del Sol).
- ❖ Siendo los signos **alternativamente** masculinos y femeninos, a partir de Aries (masculinos). Eso representaría los picos de actividad (señalado en naranja) y reposo (en blanco) de cada sector.



Se aplica la división en tres clasificando a los signos en cardinales, fijos y mutables.

Como podrás comprobar, los signos cardinales son aquellos que corresponden a los cuatro puntos astronómicos del año (señalados con una flecha).

En astrología, los signos cardinales tienen especial relevancia porque son los que inician los procesos.



Después se clasifican los signos por sus cualidades elementales en 4 elementos.

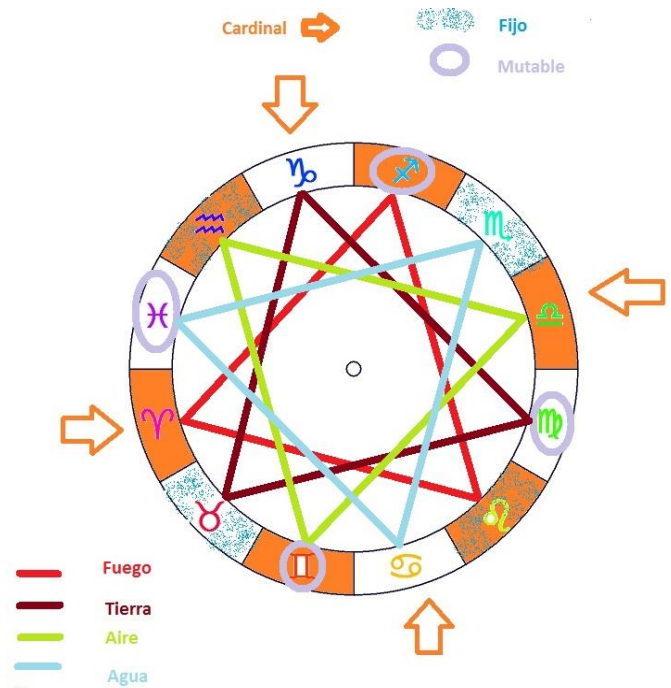
Como puedes ver, con esas tres clasificaciones, no hay ningún signo igual a otro:

En la triplicidad de Fuego son todos masculinos, pero uno es cardinal (Aries), otro fijo (Leo) y el tercero mutable (Sagitario).

En la triplicidad de Tierra son todos femeninos, pero uno es cardinal (Capricornio), otro fijo (Tauro) y el tercero mutable (Virgo).


En la triplicidad de Aire son todos masculinos, pero uno es cardinal (Libra), otro fijo (Acuario) y el tercero mutable (Géminis).

En la triplicidad de Agua son todos femeninos, pero uno es cardinal (Cáncer), otro fijo (escorpio) y el tercero mutable (Piscis).

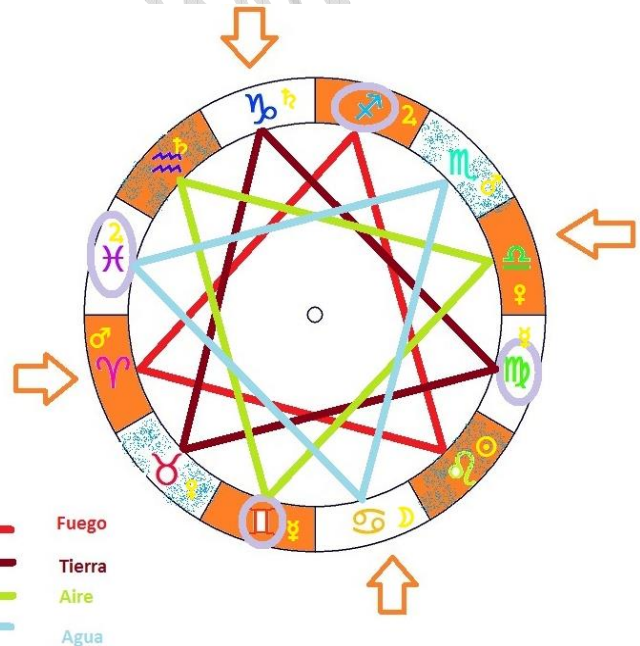


Pero, además, les añadimos los planetas que toman posesión de cada signo.

A continuación vamos a ver lo que eso supone aplicando todos esos conceptos a la vez.



Idea básica:
 Los signos no tienen entidad por sí mismos, sino que son espacios donde se ejercen las cualidades de los planetas a la manera de masculino/femenino, de un modo cardinal/fijo/mutable y según las características de Fuego, Tierra, Aire o Agua.
 No hay ningún signo igual al otro.



La triplicidad de fuego (caliente y seco)

Todos esos signos tienen en común:

Masculino	Activo y emprendedor Autoritario Positivo Egoísta Racional	Pasional Impaciente e impetuoso Creativo Centrífugo Rápido
Fuego (caliente y seco)	Enérgico Fogoso Franco Generoso Despótico	Temerario y audaz Arrogante Espontáneo Exagerado Calor físico

Pero luego tendrás que tener en cuenta que Aries es cardinal y domicilio de Marte, Leo es fijo y domicilio del Sol, mientras que Sagitario es mutable y domicilio de Júpiter. Cada signo adopta las analogías propias de sus planetas regentes adaptadas a su cardinalidad, fijeza o mutabilidad.

Aries	Leo	Sagitario
Fuego: Caliente y seco	Fuego: Caliente y seco	Fuego: Caliente y seco
Masculino	Masculino	Masculino
Cardinal (inicia)	Fijo (estable)	Mutable (variable)
Marte (planeta superior, exageradamente caliente y seco)	Sol (el planeta más importante, caliente y seco de forma vital)	Júpiter (planeta superior, caliente y húmedo)

 **Actividad 31-** *Elige las analogías de Aries (cardinal y domicilio de Marte)*

 **Actividad 32-** *Elige las analogías de Leo (fijo y domicilio de Leo)*

 **Actividad 33-** *Elige las analogías de Sagitario (mutable y domicilio de Júpiter)*

La triplicidad de Tierra (Frío y seco)

Todos esos signos tienen en común:

Femenino	pasivo receptivo sumiso negativo centrípeto interior	altruista paciente reflexivo constructivo de largo alcance lento
Tierra (frío y seco)	introverso prudente comedido realista analítico concreto sensual	conciso sufrido práctico obstinado negativo frío oscuro

Pero luego tendrás que tener en cuenta que Capricornio es cardinal y domicilio de Saturno, Tauro es fijo y domicilio de Venus, mientras que Virgo es mutable y domicilio de Mercurio. Cada signo adopta las analogías propias de sus planetas regentes adaptadas a su cardinalidad, fijeza o mutabilidad.

Capricornio	Tauro	Virgo
Tierra: Frío y seco	Tierra: Frío y seco	Tierra: Frío y seco
Femenino	Femenino	Femenino
Cardinal (inicia)	Fijo (estable)	Mutable (variable)
Saturno (el más elevado de los planetas superiores, exageradamente frío y seco)	Venus (ligeramente fría y húmeda)	Mercurio (ligeramente frío y seco)

 **Actividad 34-** *Elige las analogías de Capricornio (cardinal y domicilio de Saturno)*

 **Actividad 35-** *Elige las analogías de Tauro (fijo y domicilio de Venus)*

 **Actividad 36-** *Elige las analogías de Virgo (mutable y domicilio de Mercurio)*

La triplicidad de Aire (caliente y húmedo)

Todos esos signos tienen en común:

Masculino	Activo y emprendedor Autoritario Positivo Egoísta Racional	Pasional Impaciente e impetuoso Creativo Centrífugo Rápido
Aire (caliente y húmedo) Todos los regentes de los signos de la triplicidad de Aire son fríos, así que eso restará al impulso del calor añadiendo un toque reflexivo	Activo Imaginativo Racional Idealista Desapegado Extrovertido Crítico Curioso Adaptable	Independiente Sociable Rápido Lógico Analítico Elucubrador Argumentativo Impaciente Versátil

Pero luego tendrás que tener en cuenta que Libra es cardinal y domicilio de Venus, Acuario es fijo y domicilio de Saturno, mientras que Géminis es mutable y domicilio de Mercurio. Cada signo adopta las analogías propias de sus planetas regentes adaptadas a su cardinalidad, fijeza o mutabilidad.

Libra	Acuario	Géminis
Aire: Caliente y húmedo	Aire: Caliente y húmedo	Aire: Caliente y húmedo
Masculino	Masculino	Masculino
Cardinal	Fijo	Mutable
Venus (ligeramente frío y húmedo)	Saturno (el planeta más importante elevado de los planetas exteriores, exageradamente frío y seco)	Mercurio (ligeramente frío y seco)

 **Actividad 37-** *Elige las analogías de Libra (cardinal y domicilio de Venus)*

 **Actividad 38-** *Elige las analogías de Acuario (fijo y domicilio de Saturno)*

 **Actividad 39-** *Elige las analogías de Géminis (mutable y domicilio de Mercurio)*

La triplicidad de Agua (Frío y húmedo)

Todos esos signos tienen en común:

Femenino	Pasivo Receptivo Sumiso Negativo Centrípeta Interior	Altruista Paciente Reflexivo Constructivo De largo alcance Lento
Agua (frío y húmedo)	Pasivo Receptivo Sensible Sentimental Emotivo Adaptable Introverso Apático	Reflexivo Nostálgico Tranquilo Compasivo Incomprensible Huidizo Empático Generoso


Pero luego tendrás que tener en cuenta que Cáncer es cardinal y domicilio de la Luna, Escorpio es fijo y domicilio de Marte, mientras que Piscis es mutable y domicilio de Júpiter. Cada signo adopta las analogías propias de sus planetas regentes adaptadas a su cardinalidad, fijeza o mutabilidad.

Cáncer	Escorpio	Piscis
Agua: Frío y húmedo	Agua: Frío y húmedo	Agua: Frío y húmedo
Femenino	Femenino	Femenino
Cardinal	Fijo	Mutable
Luna (fría y húmeda)	Marte (caliente y seco)	Júpiter (caliente y húmedo)

 **Actividad 40-** *Elige las analogías de Cáncer (cardinal y domicilio de la Luna)*

 **Actividad 41-** *Elige las analogías de Escorpio (fijo y domicilio de Marte)*

 **Actividad 42-** *Elige las analogías de Piscis (mutable y domicilio de Júpiter)*

 **Actividad 43-** *Te señalamos en amarillo el signo donde está el almutén (significador) de la casa. Ese signo indica el entorno de la vivienda. Elige la frase adecuada*